

# **SER POBRES O ESTAR POBRES<sup>1</sup>**

**¿Al fin... Somos o Estamos?**

**Luis Felipe Ulloa.**

M.Sc Desarrollo Rural

## **Escena 1.**

*Allí se acomodan cada vez en más esquinas y más parques de las ciudades. Cabeza de lado, ojos tristes, boca encurvada, voz implorante, mano extendida. Vienen de muchas partes, expulsados por la violencia o por los desajustes económicos y ecológicos. Han crecido tanto que deben competir o asociarse entre sí para lograr alguna moneda o un poco de comida y han desarrollado un verdadero arte de la mendicidad, para el que se preparan desde la niñez.*

*Todo vale. Noticias de Nicaragua dejaron conocer de personas que alquilaban infantes a sus madres para exhibirlos en las esquinas como sus hijos y pedir dinero. Puede dar resultado exhibir heridas infectadas en cualquier parte del cuerpo y mejor si hay una orden médica de medicinas que no se pueden comprar. Hay que saber usar el nombre de Dios y de los santos. Con ciertas personas sale mejor usar las santas.*

*En ocasiones se disfraza la mendicidad como lavado de vidrios de autos, venta de “stickers” y rifas. Aquí los primeros que caen son los economistas académicos, no porque den limosna sino porque hasta nombre le pusieron: Dizque “subempleo” y hasta “empleo friccional”.*

*Aprenden a diferenciar entre tipos de clientela aunque no siempre les resulta. Los Clientes se vuelven cada vez más duros así que se mejoran las técnicas. Ya no se acepta mucho el “Ahí vuelvo” con el que se liberaban algunos transeúntes. En ciertas ciudades de implorar se pasa a la amenaza velada e incluso al daño a “la propiedad” (el auto, la casa, etc). Una especie de venganza. De la mendicidad al delito no hay mucha distancia y a veces simplemente no existe alternativa.*

*Se ven tantos pedidores en las ciudades de Centroamérica que hay personas e instituciones que empiezan a tratarlos como moscas: ciertos gobiernos los esconden o espantan cuando llega algún personaje al que quieren mostrar aseo en casa y luego los exhiben cuando quieren probar que necesitan apoyo (otra manera de pedir); Las noticias han dejado saber de países en los que pretenden exterminarlos como descartables. Sin embargo aunque las personas mueren el fenómeno sobrevive y aumenta.. y el "fenómeno" no es un abstracto ...se trata de otros seres humanos... como usted o yo, aunque los olores sean distintos.*

*Su presencia también se convierte en motivo para que las primeras damas y las reinas de belleza hagan una labor por "los pobres", los medios saquen algún artículo de interés humano sobre "los pobres" y para que usted o yo demos alguna moneda a alguien más "pobre", mientras no miramos a los ojos de esa persona, y menos intentamos escarbar lo que hay detrás de cada mano extendida.*

### **Escena 2.**

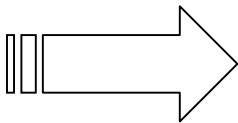
*En el mundo de las organizaciones del desarrollo ciertas instituciones y personas...*

*(Complete usted la historia)*

### ***Escena 3.***

*En el plano internacional, ciertos políticos y gobernantes ...*

*(Complete usted la historia)*



*¿Sabemos ya que dar o ayudar exige más esfuerzo que meterse la mano en el bolso? Dar o ayudar, es un acto de corazón una respuesta al dolor, pero para que no erosione ha de ser también un acto de inteligencia del dador. Ayudar, en el buen sentido, requiere tiempo, comprensión e imaginación. La actitud del dador de alguna manera condiciona la actitud de quien recibe ayuda.*

Hace tiempo que nos preocupa la caracterización que hacemos de nosotros mismos y de nuestras gentes, porque la caracterización misma orienta los tipos de respuesta que se busquen. El ser pobres, definirnos como pobres, ha sido parte del discurso de muchos años, y de pronto nos da por reflexionar sobre ello llevándonos a proyecciones que parecen sutiles pero que no lo son<sup>2</sup>

"Ser" y "estar" pueden ser el mismo verbo en inglés o en otros idiomas, pero no en español.... No nos confundamos... y no se confundan los que intentan darnos cátedra desde otras perspectivas.

Una cosa es privilegiar la afirmación del "ser pobres" y sobrevivientes abrazados, colgados, encadenados al pasado y a las posibilidades perdidas, declarándose víctimas, culpabilizando sistemáticamente a los demás y no a nosotros ...y ...

Otra cosa es declarar un estado transitorio de "estar pobres", enfatizarnos como personas o comunidades que toman las riendas de la posibilidad de soñar y construir futuros aceptables y que asumen el riesgo y las responsabilidades.

En la primera se declara que no hay control sobre las circunstancias que causan la pobreza, entra muy bien la lástima, la auto-lástima en vez de la auto-estima como eje de la vida y cabría también la acción desesperada de corto plazo y la venganza. Para transformar el estado de pobreza inherente al ser, solo queda la esperanza en un milagro ...pero desde fuera.

En la segunda hay la esperanza en nosotros mismos, se trata de asumirse como sujetos, se trata del reconocerse capaces de ejercer un trabajo paciente que privilegia el diálogo y la construcción de consenso, con efectos duraderos que tocan a las generaciones futuras.

Nada es sostenible si no confiamos en nosotros mismos, en nosotras mismas; si nos tenemos lástima; si dejamos que nos tengan lástima aunque solo sea para conseguir algunos centavos. Hay que vernos de otra manera.

Los proyectos motivados por la lástima, propician lo lastimero y también lo lastimoso, se imposibilitan de estimular valores compatibles con el ejercicio de la ciudadanía.

Consecuentes con lo anterior, de aquí en adelante, cuando hablemos de "pobres", nos referiremos a la situación de **estar pobres** y no a la de **ser** pobres.

## NOTAS

---

<sup>1</sup> Si quiere consultar el texto previo completo, ver: Ulloa, Luis Felipe (1998): ¿Somos pobres o estamos pobres: entre los errores de apreciación y el fatalismo” en Red de Desarrollo sostenible (Nicaragua): <http://www.sdnnic.org.ni/documentos/index-ulloa.htm> y en la biblioteca de la Asociación Internacional de Facilitadores <http://iaf-world.org/bibvirt.htm>

.

---

<sup>2</sup> Igual ocurre cuando se define que "otros" son pobres y no que "están" pobres.